



**Asignatura:**

HISTORIA 3º

**Nombre del docente:**

SANDRA INVERSO SILVA

**Breve reseña de su formación**

- Egresada del IPA en la especialidad Historia
- Maestría en Historia Económica en Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR.

**Objetivos del curso a su cargo:**

Parto de la idea que la Historia es una disciplina en construcción, un proceso conflictivo protagonizado por seres humanos viviendo en sociedad, con sus necesidades y problemas, siendo transformada su concepción de acuerdo a los cambios sociales. Desde este punto de partida se diseñó el programa. Esto significa que no se trata de llegar a verdades definitivas, sino mostrar sus posibilidades y limitaciones. Tomando como referencia el título del libro de Pierre Vilar<sup>1</sup>, intento que los alumnos **aprendan a pensar históricamente**, lo cual implica, en primer lugar, trabajar sobre ciertas concepciones que están muy arraigadas, no sólo en nuestros estudiantes sino en el imaginario popular. Pretendo que los alumnos comprendan que la Historia no estudia “el pasado del hombre”, en tanto es imposible volver a éste como tal. El pasado es un tiempo inexistente, del cual solo tenemos “huellas”, “informes”, que serán tomados e interpretados por los historiadores para intentar reconstruirlo

En ese sentido hacer hincapié en que **“la narrativa histórica no es un retrato de lo que ocurrió”<sup>2</sup>**, sino una **práctica** (un ejercicio de interpretación de los hechos pasados/presentes) llevada a cabo por los historiadores, me permite relativizar la idea de verdad histórica, tan afianzada en los alumnos. Por eso prestaremos especial atención de quién nos habla cuando leemos un texto, intentaremos mostrar más de una mirada sobre un mismo hecho, usando la historiografía.

Tenemos en nuestras manos una disciplina que, con sus contenidos y herramientas específicas, nos permite enseñar a pensar, a razonar, a preguntar y por qué no a imaginar otros mundos posibles, y es lo que pretendemos mostrar.

<sup>1</sup> Vilar, Pierre (1997), *Pensar Históricamente: reflexiones y recuerdos*. Editorial Crítica

<sup>2</sup> Lowenthal, David (1998), *El pasado es un país extraño*. Editorial Akal.

**Metodología de trabajo**

Principalmente se utilizarán los métodos deductivo, expositivo-interrogativo, dinámicas grupales, tanto en forma individual como combinadas.

**Criterios y formas de evaluación**

. La evaluación no es el eje, sino un instrumento, a fin de lograr aprendizajes significativos. Por eso no sólo se evaluará con el escrito mensual, sino que en toda instancia de trabajo, tareas domiciliarias, participación oral, ejercicios, trabajos grupales, elaboración de videos o power point. Las evaluaciones se propondrán a fin de que puedan resolverse de diferentes maneras, poniendo en práctica las diferentes estrategias enseñadas durante el curso.

**Bibliografía y/o necesidades específicas de materiales para dicho curso:**

**Manuales para alumnos**

Amestoy, B., Corral, P., Decia, A. y Di Lorenzo, L.: Historia 3º La construcción del mundo contemporáneo. Santillana, 1998.

Artagaveytia, L. y Barbero, C.: Historia 3 Mundo, América Latina y Uruguay 1850-2000. Santillana, 2010.