



Asignatura: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA 4º A

Nombre del docente: MÓNICA BEATRIZ BECERRA OTERO

Breve reseña de su formación

- Egresada del Instituto de Profesores Artigas (IPA) en la especialidad Dibujo y Comunicación Visual.(1991)
- Egresada de la Escuela de Artes Pedro Figari como Dibujante Publicitario.(1987)

Cursos:

- "Informática para Diseño Gráfico". Escuela de Informática. (1987)
- "Diseño y Gestión de Proyectos". Universidad ORT (2006)
- Administración Nacional de Educación Pública: "Curso para Directores del Consejo de Educación Secundaria". (2008)
- "La importancia de la imagen en la Aprehensión del conocimiento". Conferencia a cargo de la Prof., Amalia Díaz. (2011) percepción. La experimentación
- "Curso de Integración de las TICS en la Enseñanza" . CEIBAL, Aulas CREA (2012)

Objetivos del curso a su cargo:

- Reconocimiento y capacidad de reflexionar sobre el valor que la imagen adquiere en el ámbito de la comunicación humana.
- Adquisición y desarrollo de las competencias específicas para saber ver y comprender el arte.
- Empleo adecuado de las herramientas correspondientes así como el dominio de los códigos visuales.
- Facilitar en los estudiantes la elaboración de respuestas originales frente a problemas nuevos.

Metodología de trabajo

- Bosquejo y croquis a través de la observación directa e indirecta.
- Representación a través de los sistemas proyectivos, perspectivas paralelos y de secciones planas.
- Idealización y realización de maquetas utilizando recursos informáticos sencillos para la representación en 3D.
- Análisis comparativo de algunos ejemplos en la Historia del Arte.

Criterios y formas de evaluación

La evaluación se considera integrada al proceso de enseñanza-aprendizaje, perspectiva desde la cual adquiere un carácter comprensivo, formativo y sumativo.

La carpeta proceso que contiene todos los trabajos del alumno (desde los primeros pasos hasta llegar a la producción realizada), así como el cuaderno de clase son imprescindibles en este recorrido, para acompañar y evaluar al alumno en su trabajo diario.

Bibliografía y/o necesidades específicas de materiales para dicho curso:

- Carpeta de 1/4 w.; block hojas grano medio 1/4 w.
- Un cuaderno o cuaderola de 50 o 70 hojas (preferentemente cuadriculado).
- Escuadras 30º/60º y 45º (acordes a ¼ w) regla 30 cms., compás, goma de borrar, sacapuntas con depósito,
- Lápiz grafo: HB o N°2 y un lápiz blando que puede ser un N° 4B, 5B o 6B.
- Lápiz de tinta negro tipo Pilot o lapicera negra y lápices de color para todas las clases.