



**Asignatura:** TEATRO y EXPRESIÓN CORPORAL

**Nombre del docente:** BRUNO CETRARO D'ELÍA

**Breve reseña de su formación docente**  
Actor, egresado de la E.M.A.D en el año 1997, docente de Teatro del Colegio Alemán desde 1998 (Primaria, Secundaria, Padres). Locutor publicitario desde 1995. Comunicador desde el año 2003 (Canal 10, Canal 5). Actor profesional desde el año 1995.

**Objetivos del curso a su cargo:**  
- integrar nociones básicas sobre teatro y expresión corporal  
- desarrollar sus habilidades en el campo de la expresión dramática a la vez que vaya procesando un autodescubrimiento de sus posibilidades artísticas.- promover la formación sensible e imaginativa del adolescente, la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva, la perseverancia y los logros compartidos.- expresar su potencial creativo y desinhibición mediante juegos y ejercicios de interrelación con sus pares.  
- potenciar el uso de los diferentes sentidos, en base a su conocimiento y con criterio estético, a través de la exploración de la diversidad de manifestaciones corporales. - tener un acercamiento a los hechos culturales, como espectador y como actor.- participar protagónicamente e integrarse de forma activa y placentera en un grupo superando las dificultades que supone la expresión espontánea de ideas y sentimientos de uno mismo y la aceptación de las manifestaciones de los demás.

**Metodología de trabajo**  
- Improvisación corporal: roles, personajes, imágenes, sonidos entre otros, representación dramática.- Práctica de juegos de percepción y memoria sensorial.  
- Realización de juegos de distensión muscular que contribuyan a la tonificación muscular y al desarrollo psicomotor.  
- Control de la respiración y de la distensión muscular para favorecer un estado físico y anímico que estimule la capacidad perceptiva y expresiva del alumno.- Realización de procesos de carácter desinhibidor y expresivo tendentes a relacionar lo emocional y lo corporal a través del gesto y del movimiento en el espacio.- Experimentación con los propios recursos corporales o con ayuda de elementos plásticos para crear externamente un personaje.  
- Utilización de técnicas de lenguaje gestual, normalmente sin palabras, y que requieran un entrenamiento corporal.- Exploración sobre las posibilidades expresivas de la intensidad, el volumen y el timbre de la voz realizando ejercicios de emisión de sonidos, palabras y frases, atendiendo a los cambios en inflexiones, pausas o ritmos y a las diferentes emociones que esto produce en el oyente. - Realización de juegos de concentración (en pareja o en grupo) basados en juegos de repetición simultánea o conclusión de acciones.- Sonorización de ambientes efectuada con los propios recursos de fonación y producción de sonidos con los medios e instrumentos a su alcance.- Expresión de hechos, acciones, situaciones ficticias o reales.

**Criterios y formas de evaluación**  
Los establecidos por las Autoridades de la Enseñanza y el Colegio.

**Bibliografía y/o necesidades específicas de materiales para dicho curso:**  
Bibliografía proporcionada por el Colegio y ropa cómoda.