



Asignatura:

HISTORIA del ARTE

Nombre del docente:

MARÍA FONSECA

Breve reseña de su formación

Profesora de Historia, egresada del Instituto de Filosofía Ciencias y Letras actual Universidad Católica del Uruguay. Licenciada en Historia por la Universidad Católica de Porto Alegre. Docente en el Liceo Alemán desde 1980. Diversos cursos orientados a la formación en la historia del arte.

Por cualquier duda o consulta mi mail es: mfonseca@chasque.net

Objetivos del curso a su cargo:

- Acercar al alumno al proceso creativo.
- Que el alumno conozca el lenguaje artístico.
- Acercar al alumno a los diferentes técnicas artísticas.
- Que el alumno aprenda las manifestaciones artísticas y del pensamiento teórico-artístico, desde la Prehistoria hasta el Renacimiento para V° Artístico; desde la Prehistoria al SXX para el curso de Matemática y Diseño de la opción Arquitectura y desde el Renacimiento al SXX para el curso de VI° Arte y Expresión, haciendo cortes transversales para poder relacionar con procesos artísticos de períodos anteriores y posteriores incluyendo la actualidad.
- Que el alumno relaciones el arte y la época histórica en la cual se desarrolla a partir del análisis de los estilos artísticos dentro del contexto histórico.
- Que el alumno incorpore los conocimientos básicos sobre la evolución de los estilos artísticos para la identificación visual de las obras más representativas de cada estilo. Reconocer y diferenciar las obras artísticas de los principales estilos estudiados en cada curso.
- Acercar al alumno a los términos artísticos. Vocabulario técnico.
- Lograr sensibilizar al alumno con el lenguaje artístico. Desarrollar sensibilidad estética.
- Comprender y valorar cada período artístico.
- Utilizar un método de análisis que permita conocer las obras de arte.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico nacional y universal
- Contribuir a la formación del gusto personal del alumno.
- Potenciar posible voluntad creadora del alumno.
- Favorecer a la reflexión por parte del alumno ante la expresión artística.
- Relacionar la obra de arte con los procesos sociales.
- Guiar al alumno en proyectos de investigación.
- Acercar al alumno a los museos y exposiciones que hay en Montevideo y en el mundo.
- Actualizar al alumno con los temas relacionados al arte de la actualidad.
- Que el alumno de MyD conozca la evolución de la arquitectura, los diferentes estilos, la terminología, los ejemplos que han marcado la historia de la arquitectura de la prehistoria hasta el siglo XX.



Metodología de trabajo

- Clases teóricas ilustradas con imágenes. Método expositivo dialogado, basado en la inducción reflexiva del alumno.
- Trabajo con material visual de Internet en clase como documentos, imágenes, videos, noticias, etc.
- Trabajos domiciliarios de investigación para ser presentado en clase.
- Realización de fichas de temas específicos con actividades para realizar en clase.
- Actividades académicas dirigidas de tipo monográfico.
- Visitas a museos y exposiciones de Montevideo
- Visita a talleres de pintura o escultura de artistas nacionales.
- Realización de presentaciones en PP para trabajar en clase.
- La asignatura incluye, asimismo, la realización de algunos ejercicios prácticos, como comentarios de texto, ejercicios de reconocimiento de estilos o elementos arquitectónicos, dibujo de elementos arquitectónicos, etc.

Criterios y formas de evaluación

- Escritos bimensuales.
- Pruebas semestrales (2)
- Participación e interés en clase que refleje el estudio sistemático y metódico de los temas en la diferente bibliografía planteada en clase.
- Trabajos domiciliarios.
- Trabajo de investigación. Monografía de un tema vinculado al programa.
- Presentaciones en computadora: Power Point, Prezi, etc
- Cartelera ilustrativas de diferentes períodos artísticos.
- Examen a fin de año para los alumnos con un promedio inferior a 7.
- Orales especiales basados en una investigación de un tema vinculado al programa.

Bibliografía básica para los diferentes cursos:

- "Historia del Arte" Tomo 1 y 2 de Alicia Haber
- "La Historia del Arte" de E. Gombrich
- "Artis: historia del arte" Editorial Vicens Vives. Bachillerato segundo curso Antonio Fernández.
- Texto para Historia del Arte de Mónica Salandrú y Fernando Rodríguez de la editorial Monteverde. Tomo I y II
- "Arte música e ideas" Fleming
- "Entender la arquitectura" Leland Roth (VI° MyD)
- "El arte moderno" G.C. Argan (VI° AyE)