

INGLES

Comentarios previos

El programa de estudios de la asignatura Inglés es igual al del GOETHE SCHULE en Buenos Aires, salvo por mínimas modificaciones que deben y pueden realizarse en Quinto y Sexto Año.

En Primaria, los alumnos en Montevideo tienen más horas de Inglés que en Buenos Aires. Las estructuras que se introducen en los grados intermedios, en parte ya fueron preparadas en Primaria. Al finalizar el Primer Año, los alumnos ya dominan –gracias al trabajo previo en Primaria- 80 de los verbos irregulares más frecuentes, lo que en Buenos Aires recién está previsto para Segundo Año. De esta manera, los grados superiores se ven aliviados en cierta medida de ejercicios de consolidación de las estructuras ya conocidas y pueden concentrarse en la ejercitación de técnicas para evitar errores.

En cuanto al contenido, al Programa de Estudios de Montevideo se le han introducido las siguientes modificaciones con respecto al del GOETHE SCHULE en Buenos Aires:

- 1) En Primer Año, se elimina uno de los tres temas de civilización, en cuyo caso podrá tratarse de la unidad relativa a la historia de los EEUU o de Gran Bretaña. Como en este Primer Año tenemos una hora menos que en Buenos Aires, resulta razonable eliminar uno de dos núcleos temáticos referentes a la historia y características de un estado. La elección queda a criterio del profesor.
- 2) En Segundo Año, también se eliminará uno de cuatro temas de civilización, quedando la elección del mismo a criterio del profesor. Ello no menoscabará la habilidad de tratar temas técnicos en un idioma extranjero, ni de tomar posición en forma argumentativa respecto a los mismos. En materia literaria, no se leerá ningún drama de Shakespeare, debido a que la resolución de las dificultades idiomáticas de una obra de Shakespeare lleva mucho más tiempo que en el caso de obras literarias más modernas.

1º Año Ciclo Básico = 7. Año
(4 horas semanales)

1) DESTREZAS

Las destrezas se van desarrollando junto con la adquisición de conocimientos e informaciones en materia de vocabulario, gramática, textos y áreas temáticas / civilización

Destreza auditiva y expresión oral

<p>Listening comprehension</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cassette con “native speakers” - ejercicios relativos a situaciones cotidianas, p.ej. conversaton, shopping, journeys, family, food and drink - 40 ejercicios
<p>Role plays</p>	<ul style="list-style-type: none"> - representación de diálogos guiados con ayudas temáticas y estructurales - aprox. 17 ejercicios - ejemplos: telephone calls, shopping situations, meeting people, describing people, interviews, making arrangements, etc.

Lectura y expresión escrita

<p>Lectura correcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cassette con “native speakers” - ejercicios relativos a situaciones cotidianas, p.ej. conversation, journeys, family, food and drink, etc. - 40 ejercicios
<p>Redacción de textos guiados, preparados previamente en forma oral</p>	
<p>Redacción ortográficamente correcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - copias, deletrear en inglés, dictados, completar textos con blancos, aplicación de reglas ortográficas
<p>Ejercicios escritos vinculados con temas y situaciones previamente tratados, en base a estructuras predeterminadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ejemplos: writing about yourself, writing about a friend, about your family, about your skills, how to write a letter

2) CONOCIMIENTOS E INFORMACIONES

Fonética

Ejercitación de importantes reglas de acentuación con ayuda de cassettes	Ejemplos: PENcil, BEAUtiful, ENvelope, InDUStrial
Ejercicios de pronunciación –th-	This, they, their, father, mother, brother

Vocabulario

Ejercicios de vocabulario	Ejemplos:
Hacer contactos y relacionarse	Countries, colours, family, job and lifestyle
Dar y recibir información	Daily activities, the time
Expresar impresiones y sensaciones	Home, journeys, shopping, food and drink, finding the way, weather and seasons

Gramática

Los alumnos aprenden estructuras gramaticales básicas, reconociendo conexiones idiomáticas y regularidades.

<p>El verbo</p> <p>Verbo modal can</p> <p>Tenses</p> <p>Questions with or without</p> <p>Question words</p> <p>Auxiliary “to do” in questions, negative statements and short answers</p> <p>Genitive s</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Object pronouns</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Demonstrative adjectives and pronouns</p> <p>Prepositions of place and time</p> <p>Nouns: singular and plural, regular and irregular</p> <p>Adverbs</p> <p>Position of adverbs</p>	<p>Forma completa y abreviada</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Present simple and continuous</p> <p>Going to</p> <p>Past tense simple</p> <p>What, who, how, where, how old, how many, how long, how far, why, whose</p> <p>I, you, he/she/it, we, you, they</p> <p>My, his, her, its, our, your, their</p> <p>Me, you, him, her, it, us, you, them</p> <p>Mine, yours, his/hers, ours, yours, theirs</p> <p>This-that, these-those</p> <p>p.ej. in, on, outside, near, at, on, from, to, by (with means of transport)</p> <p>p.ej. girl – girls woman – women</p> <p>well, not at all, a little, very much, not much, always, usually, never, often, sometimes</p> <p>Description of a typical day</p> <p>Conectores: then, after that, after school, next to, near, by the way, did you know, I’m afraid ... because</p>
---	--

2º Año Ciclo Básico = 8. Año
(4 horas semanales)

1) DESTREZAS

Destreza auditiva y expresión oral

Las destrezas se desarrollan junto con la adquisición de conocimientos e informaciones en materia de vocabulario, gramática/estilo, textos y áreas temáticas / civilización. Como forma de controlar la comprensión, pueden traducirse al alemán/español oraciones y frases. Por medio de la comparación con la lengua materna, pueden comprenderse particularidades gramaticales e idiomáticas.

Listening comprehension	Cassettes con “native speakers” en el marco de situaciones de la vida cotidiana y de temas previamente tratados
Talking points	- Diálogos simples sobre temas familiares
Role plays	- contestar y formular preguntas simples sobre textos escuchados o leídos

Lectura y expresión escrita

Lectura en voz alta fonéticamente correcta y con entonación adecuada (previa lectura en voz baja)	
Análisis adecuado de textos con vocabulario conocido	
Transformación o formulación de un texto corto guiado con ayudas de vocabulario y contenido	
Redacción de textos ortográficamente correctos	Deletrear en inglés Dictados Aplicación de reglas ortográficas
Ejercicios escritos en base a temas y situaciones previamente tratados	- compárense los temas referidos en relación con el vocabulario

Gramática

Los alumnos complementan sus conocimientos de gramática y pueden designar determinados fenómenos gramaticales por su nombre. En base a una gramática progresiva, están en condiciones de verificar la forma en que se expresan en el idioma.

Tenses	Present simple and continuous Past simple and continuous Present perfect simple and continuous
Time clause	Future: going to / will / simple present When + simple present After / before + -ing
Passive voice	
Questions	Using "did" in past tense with question words
Imperative	Positive and negative imperatives no + -ing
Modal verbs	Can/will Would (offer) Must/mustn't Can/can't Can (request) Will (decision)
Pronouns	Possessive pronouns
Adjectives	Comparison of short and long adjectives - feel + adjective - too + adjective
Adverbs	adverbs of time: for, in, ago adverbs of manner modifiers: very, quite
Patterns /means of expression	- let's, what about ...? - to be like / not like

Textos

Los alumnos reconocen diferentes clases de textos y sus diferencias. Desarrollan su habilidad para formular diálogos y convertir a diálogo argumentos de relatos sencillos, para lo cual también trabajan en parejas con sus compañeros. Leen textos sencillos en forma guiada y se expresan acerca de los mismos en forma oral y escrita. Son capaces de escribir cartas personales sencillas.

<p>Informe, descripción, comunicación Relatos Diálogos Carta personal Rimas, canciones</p>	<p>Se recomienda la lectura de 3 obras completas por año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rich man, poor man - The Speckled Band - The Bottle Imp - The Canterville Ghost - Fast Food - Nick and the Motorbike
--	---

Áreas temáticas / civilización

<p>Gran Bretaña</p> <ul style="list-style-type: none"> - vida cotidiana - atracciones <p>figuras legendarias de Inglaterra, Gales, Escocia, Londres</p> <p>EEUU</p> <ul style="list-style-type: none"> - vida cotidiana - ciudades americanas <p>tiempo libre, deportes, recreación</p> <p>colegio</p>	<p>Material adicional (p.ej. libros)</p> <p>p.ej. Robin Hood</p> <p>continuación de los temas de Primer Año</p>
--	---

3º Año Ciclo Básico = 9. Año
(4 horas semanales)

1) DESTREZAS

Las destrezas se desarrollan junto con la adquisición de conocimientos e informaciones en materia de vocabulario, gramática, estilo, textos y áreas temáticas / civilización.

Destreza auditiva y expresión oral

<p>Listening comprehension</p> <p>Talking points</p> <p>Role plays</p>	<p>Cassettes con “native speakers”</p> <ul style="list-style-type: none">- extraer información para completar textos con blancos, cuadros y formulación de los resultados (true/false) – 25 ejercicios- ejemplos: report about young people who live on the streets, news report on a fire, opinions about television in Italy and in the USA, conversation about the possible effects of global warming, telephone conversation <ul style="list-style-type: none">- opiniones y discusiones sobre determinados temas- aprox. 15 ejercicios- ejemplos: What do you want to do with your life? What about the situation in your country? What things were you not allowed to do when you were young? Which sport do you like? <p>representación de conversaciones guiadas con ayudas temáticas y estructurales</p> <ul style="list-style-type: none">- aprox. 15 ejercicios, ejemplos: conversation about a concert/in a restaurant/with a friend
--	--

Lectura y expresión escrita

<p>Lectura correcta y análisis de textos sencillos desconocidos con vocabulario conocido. Repaso de la ortografía inglesa</p> <p>Traducir pasajes de textos al alemán o al español</p>	<p>Ejercicios escritos vinculados a temas y situaciones previamente tratados</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicación de reglas ortográficas - dictados en parejas - análisis de problemas ortográficos específicos <p>Ejemplos: description of daily routine, informal letter, paragraph writing using linking devices, report on past life, note of apology. Extensión: 100-120 palabras Conectores: then, immediately, afterwards, before/after, in the afternoon/evening, at the weekend, years later, during, eventually, finally, all/most, some/a few of us, in my opinion, in fact, the trouble is, on the whole, if so, if possible, a few seconds/minutes/hours/days later, first, next</p> <p>Reconocer particularidades idiomáticas por vía de comparación con la lengua materna</p>
--	--

2) CONOCIMIENTOS E INFORMACIONES

Fonética

<p>Ejercitación de importantes reglas de entonación con ayuda de cassettes</p>	<p>Ejemplos: weak vowel sound /o/ Consonant clusters with l,r,s,O,str</p> <p>Aspiration after /p/, /t/ and /k/ intonation of responses intonation of question tags</p>
--	--

Vocabulario

Aprendizaje de 700 nuevas unidades léxicas, incluyendo el vocabulario del libro.

Demás elementos de la formación de palabras

Manejo del diccionario inglés-inglés

Ejercicios de vocabulario	Ejemplos: <ul style="list-style-type: none">- odd word out- synonyms, opposites- rearranging letters- positive, negative or neutral adjectives- matching words with pictures- choosing words to match definitions- word families
---------------------------	--

Gramática

Los alumnos comprenden los fenómenos gramaticales tratados y pueden designarlos con sus respectivos nombres. Reconocen las regularidades del idioma inglés, lo que les permite orientarse en una gramática de tipo progresivo.

Tenses	<ul style="list-style-type: none"> - present simple and continuous - present perfect simple - past simple and continuous - past perfect simple
Conditionals	<ul style="list-style-type: none"> - first condicional - if-clauses with requests
Modals	<ul style="list-style-type: none"> - have to/ hat to, shall, can/ could, may/might, will/won't, should/ ought to
Reported speech	<ul style="list-style-type: none"> - statements and questions
Gerund and participle constructions	<ul style="list-style-type: none"> - infinitive or gerund after specific verbs - participles as adverbial phrases with a subject of their own - participles after specific verbs
Relative clauses	<ul style="list-style-type: none"> - non-defining and defining relative clauses with who, which, where - relative clauses omitting who, that, which
Clauses of contrast	<ul style="list-style-type: none"> - although and however
Conjunctions	<ul style="list-style-type: none"> - so, because
Quantifiers	<ul style="list-style-type: none"> - all, most, many, some, a few, both, none, etc.
Qualifiers	<ul style="list-style-type: none"> - so/ such with nouns and adjectives
Adjectives	<p>not + adjective + enough adjectives + prepositions: pleased with etc. Comparison: -er, more, less/with much and a bit</p>
Adverbs	<p>adverbs of frequency and adverbial phrases adverbs of degree: rather, quite, etc.</p>
Verbs	<p>Like, enjoy, hate etc., static verbs,</p>
Patterns/means of expression	<p>(not) used to, (not) allowed to, written expression: for example, as for, etc.</p>

Estilo

Los alumnos reconocen diferencias entre formal English/ informal English. Ejercitan los recursos idiomáticos necesarios para las diferentes situaciones de comunicación.

Expressing likes/dislikes	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I like / enjoy - I don't mind, I hate - so do I nor do I / I don't - excuse me, can you .../how do I ... - asking for suggestions: what/where/who shall we ... - be careful, watch out, make sure, etc. - If you see John, can you tell him ... - They must/might/could/can't/be English - Good heavens! You're joking! No, really! He wasn't, was he?
Agreeing/disagreeing	
Asking	
Warnings	
Request	
Drawing conclusions	
Showing surprise	

Textos

<p>Informe, descripción, textos informativos, cuentos cortos, relatos o novelas</p> <p>Análisis de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - parafrasear - resumir - encontrar detalles - reconocer recursos estilísticos simples - describir estructuras simples - formular opiniones fundadas - comparación entre libro y película 	<ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda la lectura de tres obras completas por año. - Ejemplos: A town like, Alice Blue Jeans, Colombian Connection, New York, New York
--	--

Áreas temáticas / Civilización

<p>Oxford Scotland West of England Australia Ireland</p> <p>Trabajo Problemas sociales Tiempo libre Minoridades Actividad policial</p> <p>EEUU</p> <p>American history</p>	<ul style="list-style-type: none">- people and places- history <ul style="list-style-type: none">- getting to know a specific state (e.g. California)- American school system- American youth culture- e.g. Gold Rush Lewis and Clark, etc.
--	--

1º Año Ciclo Superior = 10. Año
(4 horas semanales)

1) DESTREZAS

Las destrezas lingüísticas se adquieren en combinación con conocimientos e informaciones en materia de vocabulario, gramática, estilo, textos y áreas temáticas / civilización.

Destreza auditiva y expresión oral

Listening Comprehension	cassettes con „native speakers“ Extraer información y formular los resultados Ejercicios: opinions on education, shopping in a record shop, telephone request from a client, students' opinions on life in Britain
Talking points	Emitir opinión sobre determinados temas y discusiones Ejemplos de ejercicios: for and against schools like Eton sex roles and work for and against holding the Olympic Games in your country
Role plays	Representación de diálogos guiados con ayudas temáticas y de estructura Ejemplos de ejercicios: shopping situations conversation about a university Student conversation about a special social event asking for Information
Manejo de un diccionario inglés-inglés	

Lectura y expresión escrita

Lectura correcta de textos más exigentes, emitir opiniones en forma escrita

Ejercicios escritos relativos a temas y situaciones tratados

Traducción de pasajes de textos adecuados al alemán o al español

Ejemplos: character description, account of a recent incident, description of an interesting room, message for notice board, letter of protest to a newspaper, formal letter of complaint, composition: the story of a play or novel (extensión aprox. 200 palabras)

Recursos idiomáticos:

- at the age of, during, when, eventually, for a time
- another thing is, also
- another reason is, also, and finally
- in fact, but, actually
- ..the main reason, besides, another good reason
- however
- although, in spite of

Reconocer particularidades idiomáticas por vía de la comparación

2) Conocimientos e informaciones

Fonética

Ejercitación de importantes reglas de entonación con ayuda de cassettes

Ejemplos:

- DAY school
- SENsible .
- ARMchair
- TeLEPHonist

- What did you do?

Práctica de lectura según la transcripción fonética

- I'm TERRibly SORry

Vocabulario

Aprendizaje de unas 700 nuevas unidades léxicas, incluyendo el vocabulario de los textos leídos.

Otros elementos de la formación de palabras.

Aprender a utilizar el diccionario inglés-inglés.

Ejercicios de formación de palabras y vocabulario

Ejemplos:

- opposites
 - compound nouns
 - suffixes
 - prefixes
 - wordfields
 - "find expressions in the text which mean ..."
 - prepositions
 - for / since
-

Gramática

Los alumnos complementan sus conocimientos de gramática y saben designar determinados fenómenos gramaticales por su nombre. Están en condiciones de verificar sus intervenciones orales en base a una gramática de tipo progresivo.

tenses	<ul style="list-style-type: none"> - present simple and continuous - past simple and continuous - present perfect simple and continuous - future: going to /-will - past perfect simple
conditionals	<ul style="list-style-type: none"> - first conditional and time clauses (open conditions) - second conditional (unreal conditions: present and future time) - third conditional (unreal conditions: past time)
gerund constructions	<ul style="list-style-type: none"> - gerund as subject - gerund as direct object after certain verbs-gerund after prepositional phrases
participle constructions	<p>participles as a means of shortening sentences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relative clauses - adverbial clauses of time - adverbial clauses of reason - adverbial clauses of manner - if-clauses
reported Speech	<ul style="list-style-type: none"> - verbs of reporting - Statements and questions
relative clauses	<ul style="list-style-type: none"> - defining and non-defining
patterns / means of expression	<ul style="list-style-type: none"> - not supposed to / not allowed to - used to / be used to - can/ could / be able to - in case - make / do - have / get something done
past modal verbs	<ul style="list-style-type: none"> - should have / ought to have - could have / might have / must have / can't have

3) Estilo

Los alumnos distinguen diferencias entre formal English/informal English. Ejercitación sistemática de los recursos lingüísticos necesarios para las diferentes situaciones de comunicación.

Reconocer recursos estilísticos retóricos y poéticos

Reconocer diversos registros de la lengua:
colloquial
literary
journalistic
scientific
slang

Análisis de textos periodísticos, discursos políticos y textos literarios

Evaluación de la función del respectivo registro

4) Textos

Los alumnos se aseguran de la comprensión del contenido y van adquiriendo nuevos conocimientos en cuanto a la estructura de los diferentes textos. Al analizar el contenido, ejercitan su habilidad crítica. Reconocen diferentes clases de textos y saben qué es lo que los diferencia entre sí. Dominan un vocabulario de interpretación sencillo y están en condiciones de aplicar en forma autónoma algunos procedimientos de análisis de texto. El análisis de textos literarios pretende incentivar su interés por la lectura.

Informe, descripción, textos informativos, artículos periodísticos sencillos, poemas, cuentos cortos, novelas u obras teatrales

Procedimientos para el análisis de textos:

- parafrasear
- resumir

- reconocer recursos estilísticos sencillos
- descripción de estructuras sencillas
- opinar con fundamento

Buenos Aires Herald
Se recomienda la lectura de tres obras completas por año.
p.ej.:
A Town like Alice
The Murder of Roger Ackroyd
The Pearl
The Loneliness of the Long Distance Runner

5) Áreas temáticas / civilización

El alumno va ampliando sus conocimientos relativos a la situación política, social y cultural en Gran Bretaña y los EEUU y aprende a comprender las circunstancias presentes de ambos países a través de su trasfondo histórico. De esta manera, se le educa a ser objetivo y tolerante con respecto a otras formas de vida y culturas en Alemania y Sudamérica.

Aspectos del sistema político en EEUU y Gran Bretaña	Gran Bretaña Parlamento Monarquía
	Estados Unidos de América Presidente Congreso Partidos
Aspectos de la historia de Gran Bretaña y los EEUU	
Gran Bretaña	La conquista de los normandos, la Carta Magna, la república de Cromwell, la Revolución Industrial
EEUU	La declaración de Independencia, la Guerra Civil, la esclavitud, New Frontiers, la colonización del Oeste, los indios
Cultura y entretenimiento	Cine, TV, literatura, deporte
Problemas globalizados de la humanidad	El desarrollo demográfico, medio ambiente, movilidad, criminalidad

La lectura de ficción fortalece la capacidad de discernimiento del alumno y contribuye a formar su personalidad.

<p><i>poesía</i> <i>Short stories</i></p> <p><i>Una novela corta o una obra teatral del siglo XX</i> <i>Textos no ficticios: descriptivos, crítico-argumentativos, apelativos</i></p>	<p>Propiedades del género literario, clases</p> <p><i>También obras teatrales cortas</i></p> <p><i>En la elección de los textos, deberá evitarse la parcialidad formal y de contenido de los mismos.</i></p>
---	--

6) Temas relativos a la cultura y la civilización

Los alumnos serán confrontados con problemas y sucesos actuales de importancia en el mundo de habla inglesa, con el fin de que comprendan mejor el mundo en que viven y se abran a los problemas de otra gente y otros países. El trasfondo histórico se contemplará en la medida de lo necesario.

<p><i>Estados Unidos de America historia</i></p>	<p><i>p.ej. la esclavitud, la Guerra Civil y sus consecuencias, los problemas sociales</i></p>
<p><i>el hombre en su entorno</i></p>	<p><i>comportamiento individual, problemas extrafronterizos y globales</i></p>
<p><i>Gran Bretaña, contrastes entre regiones, relación con Europa</i></p>	<p>El Mercado Común Europeo, la Comunidad Europea, la Unión Europea</p>

2º Año Ciclo Superior = 11. Año
(4 horas semanales)

1) Destrezas lingüísticas

Los alumnos deben aplicar sus habilidades en forma cada vez más libre, en virtud de lo cual tendrá mayor importancia la comprensión auditiva y lectora de textos auténticos, así como la expresión oral y escrita. Deberán representar circunstancias en forma lingüísticamente correcta y adecuada, reproducir acciones y contenidos de textos, así como expresar su propia opinión.

Las destrezas lingüísticas deberán desarrollarse y promoverse en combinación con los objetivos y contenidos de las demás áreas de trabajo. En tal sentido, los respectivos contenidos no habrán de ser tratados en forma aislada, sino vinculándolos entre sí.

2) Vocabulario

Se consolidará y complementará el vocabulario activo y pasivo. Para poder expresarse adecuadamente, tanto en forma oral como escrita, en relación a textos y temas, los alumnos ampliarán su vocabulario, también en materia de conceptos abstractos y vocabulario de interpretación. A través del manejo de sinónimos y campos semánticos, así como de la comparación entre idiomas, los alumnos amplían su capacidad de deducción de determinadas palabras y giros idiomáticos dentro de un contexto y aprenden a reconocer diferencias de significado más sutiles.

<p>Ampliar el vocabulario activo y pasivo acorde a cada área temática</p> <p>Vocabulario de interpretación, expresiones y giros idiomáticos que se utilizan en el manejo de textos, incluyendo los phrasal verbs necesarios</p>	<p>también otros giros idiomáticos</p> <p><i>z.B.</i> author, argument, character, climax, Intention, narrator, plot, point of view, setting, Statement, subject, surprise ending, suspense.....</p> <p>This text deals with/ focuses on/is made up of; the author claims/holds the view, objects to.....</p>
<p>Recursos idiomáticos y métodos para interconectar oraciones a los efectos de lograr una coherencia de texto</p>	<p>Diferentes formas de iniciar una oración, empleo de conjunciones, , connectives, sentence adverbs (thus, consequently, furthermore, yet, besides....)</p>

3) Gramática

Los alumnos cuentan con firmes conocimientos de las principales estructuras gramaticales. Están en condiciones de utilizar la gramática como medio de verificación de sus propias manifestaciones.

<p>Repaso de importantes estructuras gramaticales</p> <p>absolute participle construction</p>	<p>cuando se estime conveniente, a los efectos de la terapia de errores (p.ej. tenses, aspect, questions, conditional sentences, etc) _____ únicamente de modo receptivo His car having broken down, Peter had to walk</p>
<p>should and might como forma sustitiva para el subjuntivo</p> <p>particularidades del inglés americano</p>	<p>She was afraid she might faint. It is awful that I should not have a holiday this year.</p> <p>Únicamente de modo receptivo</p>

4) Estilo y registro idiomático

A través del análisis de diferentes niveles de estilo, los alumnos advierten las múltiples posibilidades de expresión del idioma. Al producir sus propios textos, se esfuerzan en escoger el vocabulario y la sintaxis más adecuados.

<p>Diferencias de estilo entre popular papers/tabloids und quality</p>	<p>Títulos, selección de palabras, giro directo e indirecto, sintaxis</p>
<p>Recursos estilísticos/ figuras retóricas</p>	<p>repetition; exaggeration, understatement, pun, imagery, irony</p>

5) Literatura / Textos

Al leer textos, los alumnos registran el contenido y la estructura externa, y aprenden a reproducir contenidos con sus propias palabras. Además, aprenden a relacionar ideas y se interiorizan de la función de las figuras retóricas empleadas. Aprenden a deducir la intención de mensaje de un texto a partir de sus propias observaciones, y van advirtiendo la correlación existente entre la forma y el contenido de los textos literarios. La información extraída por los alumnos de la lectura e interpretación, podrá ser plasmada adecuadamente por los mismos en forma escrita u oral. Los alumnos deberán conocer más profundamente obras seleccionadas de la literatura angloparlante. Serán confrontados con problemas humanos y experimentarán las diversas formas de llegar a una resolución de los mismos. El análisis de textos de ficción fortalece su capacidad de discernimiento y contribuye a la formación de su personalidad.

<p><i>poesía</i> <i>Short stories</i></p>	<p>Propiedades del género literario, clases</p>
<p><i>Una novela corta o una obra teatral del siglo XX</i> <i>Textos no ficticios: descriptivos, crítico-argumentativos, apelativos</i></p>	<p><i>También obras teatrales cortas</i> <i>En la elección de los textos, deberá evitarse la parcialidad formal y de contenido de los mismos</i> <i>poesía</i> <i>Short stories</i></p>

6) Temas relativos a la cultura y la civilización

Los alumnos serán confrontados con problemas y sucesos actuales de importancia en el mundo de habla inglesa, con el fin de que comprendan mejor el mundo en que viven y se abran a los problemas de otra gente y otros países. El trasfondo histórico se contemplará en la medida de lo necesario

<p><i>Estados Unidos de America</i> <i>historia</i></p>	<p><i>p.ej. la esclavitud, la Guerra Civil y sus consecuencias, los problemas sociales</i></p>
<p><i>el hombre y su entorno</i></p>	<p><i>comportamiento individual, problemas extrafronterizos y globales</i></p>
<p><i>Gran Bretaña, contrastes entre regiones, relación con Europa</i></p>	<p>El Mercado Común Europeo, la Comunidad Europea, la Unión Europea</p>

3º Año Ciclo Superior = 12. Año
(4 horas semanales)

1) Destrezas lingüísticas

Los alumnos desarrollan su capacidad idiomática a tal punto que pueden expresarse diferenciadamente en el idioma extranjero, tanto en forma oral como escrita. Entienden el inglés fluídamente hablado. Desarrollan su capacidad para leer textos ya más difíciles en voz alta y de acuerdo a su sentido. En tal sentido, están en condiciones de leer pasajes de textos más extensos y representar durante la lectura los diferentes roles de escenas dramáticas. Los alumnos podrán reproducir informaciones oídas o leídas, contestar preguntas y expresar ordenadamente su opinión sobre un tema. En sus trabajos escritos, ponen atención en el correcto uso del idioma, tanto desde el punto de vista gramatical como estilístico, así como en ordenar y estructurar en forma clara sus ideas.

2) Vocabulario

Se consolidará y complementará el vocabulario activo y pasivo. Para poder expresarse adecuadamente, tanto en forma oral como escrita, en relación a textos y temas, los alumnos ampliarán su vocabulario, también en materia de conceptos abstractos y vocabulario de interpretación. A través del manejo de sinónimos y campos semánticos, así como de la comparación entre idiomas, los alumnos amplían su capacidad de deducción de determinadas palabras y giros idiomáticos dentro de un contexto y aprenden a reconocer diferencias de significado más sutiles.

Ampliar el vocabulario activo y pasivo correspondiente a cada área temática en cuanto a giros idiomáticos y sinónimos

Colocaciones (compatibilidad de palabras de acuerdo con su sentido) y reglas de formación de palabras

Vocabulario de interpretación

3) Gramática

Los alumnos cuentan con firmes conocimientos de las principales estructuras gramaticales. Están en condiciones de utilizar la gramática como medio de verificación de sus propias manifestaciones. A través del trabajo con textos, profundizan y amplían sus conocimientos gramaticales.

Repaso de importantes estructuras gramaticales	Cuando se estime conveniente; como terapia de errores (p.ej. tenses, aspect, word order, modals, article, etc)
--	--

Los alumnos comprenden el sentido y la función de determinados recursos estilísticos y figuras retóricas, y aprenden a reconocer diferentes niveles de estilo y registro lingüístico, lo que les permite experimentar la diversidad de expresión, así como la fuerza creadora de la lengua.

Recursos estilísticos/ figuras retóricas	sobre todo en textos literarios y discursos políticos
--	---

5) Literatura / Textos

Los alumnos perfeccionan su habilidad de entender textos a través de la lectura. Por medio del close reading (lectura intensiva) no sólo registran el contenido y la estructura, sino que además aprenden cómo se van hilando las ideas y cuál es la forma interna de los textos. Reconocen los recursos estilísticos empleados y su respectiva función. Aprenden a deducir la intención de mensaje de un texto a partir de sus propias observaciones, y van advirtiendo la correlación existente entre la forma y el contenido de los textos literarios.

A través de la lectura extensiva, también aprenderán a dominar en forma autónoma textos más extensos.

La información extraída por los alumnos de la lectura e interpretación, podrá ser plasmada adecuadamente por los mismos en forma escrita u oral. En tal sentido, los alumnos podrán verificar y citar correctamente pasajes del texto, así como manejarse con material de consulta y otras fuentes de información. A través del manejo variado de textos, los alumnos aprenden a analizarlos objetivamente y con sentido crítico. Los alumnos deberán conocer más profundamente obras seleccionadas de la literatura angloparlante. Los textos literarios no deberán ser tratados aisladamente, sino dentro de un contexto temático. De este modo, los alumnos comprenderán que la literatura puede ser tanto el reflejo, como también la contracara de la realidad extraliteraria. El análisis de textos literarios incentiva a los alumnos a la lectura de otras obras fuera del ámbito curricular.

<p>poesía Short stories Novelas del siglo XX</p> <p>Una obra teatral del siglo XX</p> <p>Lectura voluntaria de por lo menos una novela</p>	<p>p.ej. Paul Auster, A. Huxley, J. Barnes J.Heller, P.Roth, V.S. Naipaul, F.S. Fitzgerald, M. Spark, J. Steinbeck</p> <p>p.ej A. Ayckbourn, E. Albee, T. Stoppard, A. Miller,</p> <p>posibilidad de exposiciones orales por parte de los alumnos</p>
<p><i>Textos no ficticios</i></p> <p><i>Textos descriptivos, crítico-argumentativos, apelativos</i></p> <p>Métodos para el análisis de textos</p>	<p><i>Textos de carácter documental, artículos extraídos de diarios y revistas, extractos de obras científicas populares</i></p> <p><i>Informes, descripciones, comentarios, críticas, cartas de lectores, glosas, textos de publicidad, discursos (políticos)</i></p> <p><i>Técnicas de trabajo</i> <i>p.ej. parafrasear</i> <i>descripción estructural del texto</i> <i>explicación de detalles gramaticales y de contenido</i> <i>citas de pasajes del texto</i> <i>opinión personal</i></p>

6) *Civilización*

Los alumnos deberán analizar en forma más intensiva áreas temáticas relativas a la civilización y ahondar en sucesos importantes de la actualidad. De este modo, advierten que de acuerdo con cada tema es preciso adquirir conocimientos más profundos sobre aspectos de orden geográfico, político, social y cultural. Los alumnos pueden entender y juzgar mejor la situación actual en Gran Bretaña y los Estados Unidos..

Los Estados Unidos de America
Immigration y American Dream

Gran Bretaña

[Nordirland] People
in society

Culture and the Mass Media

Temas de actualidad

frontier; the West: melting pot - salad
bowl
Hispanics

p.ej Empire, Commonwealth,
Monarchy

p.ej. Tolerance versus hate and violence The
role of women

Music, literature and arts Cultural
traditions and trends The world of
the mass media
